Fusion
Drive Fx

Fusión es el resultado de un overdrive de dos modos, combinado con tres efectos digitales inspirados en guitarristas legendarios. Hemos recreado el sonido característico de Van Halen, Andy Timmons y Steve Lukather, para ofrecerte un ambiente sonoro ideal y múltiples variantes.

Es un pedal que ofrece en el modo Low un espectacular overdrive dinámico con un increíble tono, y en el modo High un potente overdrive que roza en los terrenos de la distorsión y el fuzz, mucho tono y sustain.

Tomamos algunos de los sonidos más usados por estos tres guitarristas y ajustamos sus parámetros en los puntos más usables. Con la llave selectora podrás elegir entre los tres modos de efectos. El modo VH entrega un delay corto más una reverb super ajustada, algo muy utilizado por Eddie para dar más espacio al sonido. También es ideal para utilizar este ajuste en estilos como el blues. Luego está el modo AT, que es una maravilla ambiental. Notarás que este efecto, en cualquiera de los modos de drive con los que lo combines, te dará sensaciones únicas. Es un delay doble con modulación, tal como lo usa Andy. Por último, el modo SL, en referencia al gran Steve Lukather, está creado en base a sus audios. Es un delay doble con una gran modulación presente, pero en esta ocasión seteado con un tiempo mas largo, que harán que el sonido tenga mucho sustain, ideal para bendings bien marcados al estilo de Luke.

Mucha versatilidad, muchas opciones en un práctico y muy útil pedal.

IMPORTANTE: No utilizar fuentes o transformadores de baja calidad que no poseen un buen filtrado o no tengan regulación, ya que las mismas pueden dañar serveramente el pedal, como así también generar ruidos indeseados. Por cualquier inquietud póngase en contacto con nosotros a través del sitio web.

/mazafx /mazafx /mazafx www.mazafx.com.ar

PEDALES DE EFECTOS

MAZA FX

Manual de usuario

/mazafx /mazafx /mazafx www.mazafx.com.ar

ALIMENTACIÓN:
9V DC negativo al centro.
Consumo 60 mA.

LED: indica efecto activado

TONE: Ajusta el tono del efecto. Es un ajuste fino y equilibrado, que puede usarse en todo el recorrido del potenciometro, sin obtener sonidos extremos.

VOL: Ajusta el nivel de salida del efecto.

OUT: Salida del efecto

SWITCH ON/OFF: True bypass

DRIVE: Ajusta la ganancia del efecto, en los modos, Low y High.

Modo Low - Overdrive dinámico y versátil
Modo High - Poderoso Overdrive / distorsión / fuzz

FX: Regula el nivel de mezcla de los delays, en los tres modos VH, AT, SL. Es muy importante para lograr un buen sonido general, no abusar del nivel de mezcla.
Te recomendamos ir probando de menor a mayor

Modo VH: Short delay+ Reverb
Modo AT: Double delay + Modulation
Modo SL: Double long delay + Modulation

IN: Entrada del efecto

Tips: Utiliza el control de Fx de manera progresiva para encontrar el nivel perfecto y fusionar el drive con el Fx, logrando así el audio ideal. Si seleccionas el modo "High", ajustas el drive al máximo y cierras el tono de tu guitarra, obtendrás un fuzz con un sustain impresionante.

Fusion
DriveFx

The perfect mix!

www.mazafx.com.ar

MAZA FX