“UNITY - MULTI FX Series”

Gracias al exito del Unity mfx, lanzamos un nuevo unity, creando una serie de los mismos.
Este nuevo unity posee en el Fx 1, una reverb magnifica, que va desde una reverb tipo hall clásica hasta una reverb infinita super ambiental. El Fx 2 es un multi tap delay, 6 delays mezclados entre si, para dar ambientes unicos y muy agradables, acompañados de un flanger que otorga la modulación ideal a este combo de efectos. El Fx 3 es otra genial idea, combinando un delay con un tremolo, para asi lograr junto al espectacular overdrive, ambientes y sonidos divertidos, usables para todo estilo de musica. El destacado overdrive fue modificado con pequeños ajustes, siendo un poco mas agresivo en su audio final. Ambos lados de los efectos pueden utilizarce de manera indivual, y combinarse con cualquier otro tipo de pedales.

La activación del efecto es True Bypass como todos nuestros pedales.
Se alimenta únicamente con fuente de 9v DC (negativo al centro).
Su consumo es de 60 mA. El pedal posee un año de garantia.

IMPORTANTE: NO utilizar fuentes o transformadores de baja calidad que no posean un buen filtrado o no tengan regulación, ya que las mismas pueden dañar severamente el pedal, como así también generar ruidos indeseados. Por cualquier inquietud pongase en contacto con nosotros a través del sitio web.

Solo placer obtendrás al usar este unity multi Fx series!

/mazafx /mazafx /mazafx www.mazafx.com.ar

PEDALES DE EFECTOS

MAZA FX

Manual de usuario

/mazafx /mazafx /mazafx www.mazafx.com.ar

VOLUME: Ajusta el volumen del overdrive

FILTER: Ajusta las frecuencias del overdrive

DRIVE: Ajusta la ganancia del overdrive

Switch on/off FX

Switch on/off OD

Unity MULTI FX Series

Super Reverb — 1

TONE: Ajusta el tono de las reflexiones de la reverb.

PRE DELAY: Regula el tiempo entre la señal con y sin efecto otorgando espacio y amplitud al sonido.

DECAY: Ajusta la duracion del efecto, al maximo otorga una reverb infinita.

Multi tap Delay — 2

DEPTH: Ajusta la profundidad de la modulación.

FEEDBACK: Controla la duración de las repeticiones.

TIME: Ajusta el tiempo de los delays, mezclados entre sí.

Tremolo Delay — 3

FEEDBACK: Controla la duración de la repetición del delay y el tremolo.

TIME: Ajusta el tiempo del delay, 1,2sg aprox.

TREMOLO: Ajusta la velocidad del tremolo, sinusoidal.

M
I
X

MIX: Ajusta la señal con o sin efecto.

1
2
3
FX SELECT

Llave selectora de efectos.

www.mazafx.com.ar