

FIRST LINE

EFFECTOS ESENCIALES. NUESTRA MANERA.

First Line fue creada para todos los guitarristas, desde quienes dan sus primeros pasos con pedales hasta músicos experimentados. Efectos esenciales con gran sonido, facilidad de uso y versatilidad, manteniendo una propuesta accesible sin comprometer calidad.

CONOCÉ TODA LA FAMILIA



COMPRESSOR
Control sutil sin perder dinámica.



SCREAMER
El clásico más transparente.



OVERDRIVE
Versatilidad y respuesta natural.



DISTORTION
Distorsión con carácter definido.



FUZZ
Fuzz clásico, más versatilidad de ajuste.



BREAKER
Feel, dinámica y amplio rango de respuesta.



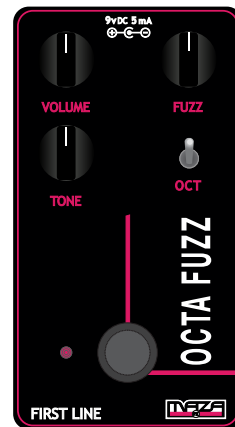
SONIC IX
Leads con cuerpo, matices y definición.



OCTA FUZZ
Fuzz + octava.



FIRST LINE



OCTA FUZZ

La octava más salvaje y musical.

MANUAL DEL USUARIO

DESCUBRÍ MÁS EN
mazafox.com.ar

Escaneá el QR para ver más



OCTA FUZZ

VINTAGE · SALVAJE · MUSICAL

Inspirado en los grandes fuzz con octava que marcaron generaciones de guitarristas, el Octa Fuzz parte de aquel carácter crudo, orgánico y explosivo de los clásicos, llevado a nuestra manera.

Conservamos esa naturaleza vintage y trabajamos el circuito para conseguir más poder, mayor control y una paleta sonora más amplia, sin perder la personalidad que hace único a este tipo de efecto.

La octava aparece con un carácter definido y muy musical. Como sucede naturalmente en los fuzz con octava clásicos, se destaca especialmente a partir del traste 10 hacia arriba, donde los armónicos comienzan a tomar mayor protagonismo.

La posición en el diapasón, la intensidad del ataque e incluso el control de tono de la guitarra cambian notablemente su respuesta, permitiendo descubrir diferentes texturas y niveles de octava.

FUZZ · OCTAVA · CARÁCTER

Del fuzz clásico a una octava salvaje y musical, con cuerpo, respuesta y personalidad.



CONTROLES

FIRST LINE

VOLUME

Controla el nivel general de salida.

FUZZ

Ajusta la cantidad de ganancia y saturación. En modo OCTAVE, niveles muy altos de fuzz pueden hacer que la octava quede más integrada dentro de la distorsión. Encontrar el punto justo permite obtener mayor definición, armónicos más presentes y una octava más clara.

STONE

Permite moldear el carácter del efecto, pasando de sonidos más cálidos y gruesos a respuestas más abiertas, agresivas y presentes.

MODE

Selecciona entre el fuzz clásico y el fuzz combinado con la octava.

TIP DE USO

En modo OCTAVE, probá conectar después del Octa Fuzz un overdrive de la línea First Line como Breaker, Screamer o Sonic IX. La combinación aporta más sustain, cuerpo y presencia. Más ganancia no siempre significa más octava: cuando encontrás el punto justo, las notas se sostienen y los armónicos aparecen con mucha mayor claridad.

ALIMENTACIÓN

⊕ ⊖ ⊖ 9V DC · negativo al centro · conector estándar 2.1 mm



Consumo: 5 mA

● Switch True Bypass



IMPORTANTE

No utilizar fuentes de baja calidad, sin buen filtrado o regulación; pueden generar ruidos indeseados o dañar el pedal.