INFORMACIÓN

¡ Muchas gracias por haber adquirido un producto Maza FX !

Esta nueva version del exitoso Echo Tape Delay **Temptation** posee las siguientes mejoras: se cambió la subdivisión de tiempo (a pedido de los usuarios), se modificó el control de tono para darle mayor rango tonal a las repeticiones y se mejoró el circuito para obtener un sonido mas claro y cálido.
Este pedal posee componentes analógicos, los cuales son controlados digitalmente para recrear el sonido de los antiguos retardos a cinta. Sin dudas, *¡su sonido es una tentación!*

Posee: Tap tempo (un pulsador especifico que posibilita, con solo dos pisadas y sin accionar ningún otro control, definir el tiempo de retardo), divisor de tiempo, modulación, control de tono y control de las repeticiones (Feedback), logrando una máxima versatilidad. Emula los antiguos delay a cinta, otorgando climas y sonidos desde el estilo de bandas como Pink Floyd, pasando por seteos complejos como los de The Edge (U2), llegando así a cubrir un gran abanico de sonidos.

Al encender el pedal, el *divisor de tiempo* (TIME DIVIDER), queda configurado en ***negras*** (todos los leds apagados), al accionar el pulsador una vez, el tiempo se reduce a ***corchea c/puntillo***, presionando otra vez se reduce a ***tresillo de negra***, luego a **corchea**, luego ***tresillo de corchea***, y por último ***semicorchea***. Si se presiona nuevamente, el divisor reinicia el ciclo, es decir pasa a ***negras***.

El retardo maximo ronda en 1 sg y el minimo en 20ms, las repeticiones se degradan apartir de los 600ms emulando la rotura y desgaste de los viejos delay a cinta.
El control del tono ayuda a encontrar el mejor audio final en las repeticiones.

Este pedal puede ser alimentado únicamente por fuentes de 9v Dc negativo al centro.

IMPORTANTE: No utilizar fuentes o transformadores de baja calidad, que no posean un buen filtrado, o que no tengan regulación, ya que las mismas pueden dañar severamente el pedal, como asi también generar ruidos indeseados. Por cualquier inquietud pónganse en contacto con nosotros a través del sitio web: **www.mazafx.com.ar**

/mazafx /mazafx /mazafx www.mazafx.com.ar

PEDALES DE EFECTOS

MAZA FX

MANUAL DEL USUARIO

TEMPTATION V2

www.instagram.com/mazafx

www.facebook.com/mazafx

www.youtube.com/mazafx

www.mazafx.com.ar

MIX
Regula la mezcla entre la señal limpia y el efecto.

ALIMENTACIÓN
9v DC, negativo al centro. Consumo del pedal: 40 mA.

TONE Regula el tono de las repeticiones.

REPEAT
Regula la cantidad de repeticiones del delay.

SECCIÓN DE MODULACIÓN
Configura el efecto de modulación sobre las repeticiones:
ON/OFF: enciende/apaga el efecto.
DEPTH: regula la profundidad de la modulación.
SPEED: define la velocidad de la modulación.
El led AZUL indica que el efecto está activo.

TIME Define manualmente, el tiempo de las repeticiones.

TIME DIVIDER
Al presionar este botón, el tiempo de las repeticiones se subdivide en figuras más cortas: corchea c/puntillo, tresillo de negra, corchea, tresillo de corchea y semicorchea.

Led ON/OFF Indica que el efecto está encendido.

IN Entrada del efecto.

OUT Salida del efecto.

TAP TEMPO Switch
Define el tiempo del delay, pisando como mínimo 2 veces sobre el pulsador, sin necesidad de utilizar el control TIME.
Una vez definido, se puede cambiar pulsando nuevamente o bien moviendo la perilla TIME.

Led TIEMPO
Este led parpadea indicando el tiempo de las repeticiones.

ON/OFF
Enciende o apaga el efecto. Este pedal es true bypass.

Temptation... es el delay que supera en la actualidad, todo lo fabricado en la industria nacional. Un circuito analógico controlado digitalmente, que recrea el sonido de los antiguos retardos a cinta.

www.mazafx.com.ar