1968: Fue el año donde se formo una de las mejores bandas de rock de la historia y que marco para siempre mi vida. La primera vez que escuche Highway star, supe que Deep Purple había generado algo en mi que no tendría vuelta atrás, y fue el ingreso al mundo del rock. El sonido de la guitarra de Ritchie, siempre me movilizo, como a tantos otros guitarristas que luego influencio y siguieron marcando historia en la música.

Un audio con medios pronunciados, mucha dinámica, pocos graves, mucho sustain, y bien caliente, para transmitir todo el feel a la hora de tocar. Entonces cuando Nacho de Saini music, nos pidió hacer un pedal exclusivo para ellos, no dudamos en ofrecerles este, que hacia mucho tiempo veníamos trabajando. Rápidamente nos pusimos de acuerdo, y aquí está el maravilloso 1968 overdrive/distortion. Un pedal que te dará solo satisfacciones, que enamora desde su primera vez.

En sus tres controles, podrás encontrar múltiples opciones sonaras, logrando los mejores audios de todas las décadas, esos que tanto se buscan! Es muy dinámico, respondiendo de manera increíble a la pua, trabaja de manera excelente con el pote de volumen de la guitarra, permitiendo crear climas extraordinarios.

Solo podemos decirte una cosa más: ¡Que lo disfrutes! H.M

IMPORTANTE:

La activación del efecto es True bypass. Se alimenta únicamente con fuentes de 9v Dc (Negativo al centro) “creada para pedales de fx”

NO UTILIZAR FUENTES DE BAJA CALIDAD. Posee un año de garantía. Por cualquier inquietud pongase en contacto con nosotros través del sitio web.

/mazafx /mazafx /mazafx www.mazafx.com.ar

PEDALES DE EFECTOS

MAZA FX

Saini MUSIC STORE

Manual de usuario

/mazafx /mazafx /mazafx www.mazafx.com.ar

Vol Regula el volumen del efecto

Tone Regula el tono del efecto

Drive Regula la ganancia del efecto, en todo su recorrido encontraras, audios y sensaciones diferentes.

Limited Edition

RITCHIE BLACKMORE

YNGWIE MALMSTEEN

JIMMI HENDRIX

WALTER GIARDINO

ANGUS YOUNG

Saini MUSIC STORE

LEGACY VINTAGE TONE

MAZA FX