REBEL
ATOMIC DISTORTION

Admiramos a muchos guitarristas, Steve Stevens es uno de ellos, siempre con buen audio y mucho rock en todo lo que hizo y hace. Por eso decidimos replicar en este tremendo pedal, el audio fantástico que logra este talentoso guitarrista. Te contamos que entre tantas pruebas y búsqueda de audios que hicimos, logramos darle una gran versatilidad al genial Rebel AD, para poder abarcar su uso en casi todos los estilos musicales, blues, rock, heavy, trash, new metal y más. Es una distorsión high gain, que suena gigante, igual a un amplificador valvular! Entre las cosas mas destacables es la claridad que se logra en el audio con toneladas de gain, por ej. en los acordes abiertos vas poder distinguir todas las notas, algo poco difícil de lograr con muchos pedales de distorsión, como define es sensacional! Los medios están ajustados para destacarse en contexto de banda, y su control de Low te permitirá ajustar la profundidad justa, para lograr el "chug" tan buscado en estilo de pedales. Afinaciones en Drop le caen genial, y si te gusta hacer solos, los armonicos y el sustain que obtenes con este pedal es una locura! Además volumen de sobra para empujar lo que sea, su control de tono, con un rango siempre usable para alcanzar de manera eficiente cualquier tipo de audio. Pero realmente este pedal marca aun más la diferencia ajustando finamente el audio, con el control de Bias.
Este control te dará un ajuste fino, logrando audios más calientes o más redondos pasando por todo su recorrido, una opción que amarás.

La activación del efecto es True Bypass como todos nuestros pedales.
Se alimenta únicamente con fuente de 9v DC (negativo al centro)
Su consumo es de 10 mA. El pedal posee un año de garantía.

IMPORTANTE: NO utilizar fuentes o transformadores de baja calidad que no posean un buen filtrado o no tengan regulación, ya que las mismas pueden dañar severamente el pedal, como así también generar ruidos indeseados. Por cualquier inquietud pongase en contacto con nosotros a través del sitio web.

/mazafx /mazafx /mazafx www.mazafx.com.ar

PEDALES DE EFECTOS

MAZA FX

Manual de usuario

/mazafx /mazafx /mazafx www.mazafx.com.ar

ALIMENTACIÓN: 9V DC negativo al centro. Consumo 10 mA

Low: Ajusta la profundidad del audio, entregando más low end final.

LED: indica efecto activado

VOL: Ajusta el nivel de salida del efecto.

OUT: Salida del efecto

SWITCH ON/OFF: True bypass

TONE: Ajusta el tone del efecto, al girar el pote en sentido horario se incrementan los agudos, destacando los medios. Al girar en sentido anti horario, reduce los agudos y presencia y se obtienen sonidos mas oscuros y con mas graves.

GAIN: Ajusta la ganancia del efecto, una tonelada de ganancia con mucho poder!

BIAS: Un ajuste fino del audio! Girando el pote en sentido anti horario se obtienen sonidos mas calientes, con mas presencia y dinámica. Girando en sentido horario se obtienen audios, mas redondos, llenos y con mas graves. Una Herramienta fantástica!

IN: Entrada del efecto

Tip: Utilizá de manera moderada el control de bias, que te permitirá encontrar el audio deseado.
No abuses del pote de Low porque perderas algo de sustain si te gusta hacer solos! Buscá el equilibrio entre low, bias, gain y tone para lograr el sonido de tus sueños, todos interactuan entre si.

REBEL
ATOMIC DISTORTION

High Gain Distortion

www.mazafx.com.ar

MAZA FX